

Школа Судової Журналістики



ПРОЕКТ

Школа судової журналістики – унікальний навчальний проект, започаткований Київським апеляційним адміністративним судом у травні 2016 року.

Проект реалізується за сприяння громадсько активних журналістів, редакторів, медіаюристів та експертів.



МІСІЯ ПРОЕКТУ

Сприяння юридичній обізнаності майбутніх журналістів

Забезпечення фахового висвітлення питань діяльності суду.

Побудова моделі ефективної взаємодії суду та ЗМІ.



СТРУКТУРА ШКОЛИ СУДОВОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ

Навчання у Школі передбачає:

- ознайомчу екскурсію;
- теоретичні тренінги;
- інтерактивні заняття;
- відвідування судових засідань, органів та установ системи правосуддя, заходів партнерів;
- написання матеріалів та їх обговорення з координаторами Школи;
- публікацію матеріалів на сайті суду у розділі «Студентський блог»;
- отримання сертифікату.

- система судоустрою, внутрішня структура суду, основні поняття, положення та засадничі принципи правосуддя;
- нові засоби комунікації з судовою владою;
- відвідування судових засідань та обговорення процесу з головуючим суддею у справі;
- «як не треба писати» та психологічні гачки у заголовках до статей;
- кризь один об'єктів: про рівність та змагальність сторін у медіаматеріалі.
- роль судів та ЗМІ в демократичному суспільстві; правила поведінки та права представників ЗМІ у залі судового засідання;
- журналістські стандарти;
- психологічні аспекти роботи журналіста;



ТЕМИ ТРЕНІНГІВ І ЛЕКЦІЙ



- судове рішення: види, ефективна та швидка робота з пошуку інформації; типи коментарів до судових рішень на прикладах публікацій у ЗМІ;
- інтерв'ю із суддею; законодавчі «рамки» у спілкуванні із суддею + «поради респондента»;
- судді і судові справи: верифікація інформації;
- історія успіху та поради від редакторів та журналістів;
- правила комунікаційної стратегії та сильних текстів;
- 4 ознаки фейків і ботів та аналіз пропаганди;
- сила свободи слова та конкуренції прав;
- методика побудови журналістських сюжетів-розслідувань;



ЛЕКТОРИ ЦИКЛУ ЖУРНАЛІСТСЬКИХ ТЕМ

Ален Бобров, журналіст програми «Гроші», редактор програми «Українські сенсації» на телеканалі «1+1»

Валентин Богунов, заступник редактора газети «Закон і Бізнес»

Роман Кабачій, журналіст, медіаексперт Інституту масової інформації

Ярослава Коба, журналістка

Наталія Мамченко, головна редакторка «Судово-юридичної газети», програми «Реальний суд» на «Право ТВ»

Севгіль Мусаєва-Боровик, головна редакторка газети «Українська правда»

Анастасія Нуржинська, експертка з комунікації

В'ячеслав Хрипун, журналіст «Судово-юридичної газети» та програми «Реальний суд»

Єлизавета Парінова, психолог

ЛЕКТОРИ ЦИКЛУ СУДОВИХ, ЗАГАЛЬНИХ ЮРИДИЧНИХ ТЕМ



Андрій Горяйнов, голова Київського ААС

Ірина Герасименко, керівник апарату суду

Андрій Гвоздецький, юрист-практик

Микола Добрянський, заступник начальника відділу по забезпеченню роботи керівника апарату

Марія Доник, помічниця судді

Юлія Ісаєнко, суддя Київського ААС

Василь Ключкович, заступник голови Київського ААС

Оксана Лисенко, очільниця управління інформації та забезпечення комунікаційної діяльності секретаріату Вищої ради правосуддя

Євген Мезенцев, суддя-речник Київського ААС, член Ради суддів України

Людмила Опришко, адвокат, медіа юрист, медіатренер ГО «Інститут розвитку регіональної преси»

1

ШКОЛА СУДОВОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ



Заняття у першій (пілотній) Школі судової журналістики розпочалися у липні 2016 року. Участь у навчанні взяли студенти Київського університету імені Бориса Грінченка, для яких раніше працівники прес-служби суду презентували цей проект.

Серед лекторів першої школи – судді Київського ААС Євген Мезенцев та Юлія Ісаєнко, редактори видань "Судово-юридична газета" та "Закон і Бізнес", відомий український журналіст Ален Бобров.

Сертифікати про навчання отримали шестеро студентів.

2

ШКОЛА СУДОВОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ



Друга Школа судової журналістики розпочалася уже восени 2016 року, так само у співпраці з Київським університетом імені Бориса Грінченка. Цього разу 28 студентів зазначеного ВНЗ виявили бажання навчатися у Школі, однак завершили його із отриманням сертифікату не всі.

Було розширено перелік тем та запрошено нових тренерів: медіаюриста Людмилу Опришко та медіа-експерта Романа Кабачія, журналістів Ярославу Коба та Севгіль Мусаєву-Боровик, психолога Єлизавету Парінову. Новий тренінг для навчання ефективній роботі з текстами судових рішень розробив голова Київського ААС Андрій Горяйнов зі своїм помічником Марією Доник.

3 ШКОЛА СУДОВОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ



Відбір на навчання до третьої школи (2017 рік) відбувся за новим сценарієм – шляхом заповнення анкети на сторінці Школи у Facebook. Завдяки цьому група була сформована зі студентів різних ВНЗ: Інституту міжнародних відносин, Інституту журналістики КНУ ім. Т.Шевченка, Таврійського національного університету ім. В.І.Вернадського, НПУ ім. Драгоманова та НАУ.

До процесу навчання долучилися нові лектори, зокрема експерт з комунікацій Анастасія Нуржинська, очільниця управління інформації та забезпечення комунікаційної діяльності секретаріату ВРП Оксана Лисенко та заступник голови Київського ААС Василь Ключкович.

4 ШКОЛА СУДОВОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ



У четвертій Школі судової журналістики взяли участь студенти Інституту журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка.

До команди лекторів увійшли Ілля Бут, головний редактор інформаційно-юридичного сайту «Я і Закон», Ігор Наливайко, журналіст департаменту журналістських розслідувань телеканалу «1+1», Ірина Тітаренко, експерт з комунікації.

Разом з новими лекторами учасники Школи обговорювали використання практики Європейського суду з прав людини у журналістській діяльності, редагували свої практичні роботи та вивчали комунікаційні інструменти для просування соціально важливих тем.

ВІДГУКИ ВИПУСКНИКІВ



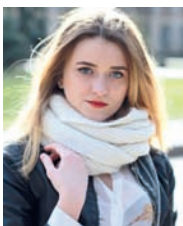
Валерія Іванова
I Школа судової журналістики

Опыт, который подарила мне ШСЖ, не оценим. Вряд ли мне удалось бы побывать на судебных заседаниях в качестве внимательного студента при каких-либо других обстоятельствах.

А обсудить процесс с одним из судей, так и подавно.

Во-вторых, подход к процессу обучения. Никого ведь не заставляли. Все задания должны были здорово улучшить навыки написания статей на судебную тематику. И потом мы вместе могли разбирать ошибки. Это очень по-европейски, давать студентам на чужих ошибках понять, чего делать не стоит, как правильно преподнести информацию.

Лекции, которые мы прослушали в рамках ШСЖ, помогли сформировать правильное виденье работы прессы в суде.



Лілія Яценко
III Школа судової журналістики

Це, мабуть, єдиний курс, який не має аналогів принаймні в Києві. Заняття гармонійно поєднують у собі два тематичні напрями: судочинство та медійна справа. Студентів на практичному

досвіді вчать основам роботи ЗМІ з правом. Задача курсу: ліквідувати неграмотність журналістів у судовій сфері та навчити правильному висвітленню цієї тематики. Я як людина, яка вважала себе далекою від права, отримала неймовірну кількість важливих навичок.

Спікери – окрема тема для розмов. Кожне заняття – новий лектор, який спеціалізується на своєму питанні. Що я для себе винесла? Купу нових знайомств, пласт важливої інформації, а головне – нові цілі та задачі.

ШКОЛИ СУДОВОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ



Яна Білоус
I Школа судової журналістики

Коли я наважилася піти в Школу судової журналістики, то навіть і не думала, що це буде так захопливо. Найбільше, що здивувало, теорія: вона була, на диво, цікавою. Уроки права в школі й університеті нудні, а тут все виявилось не таким сухим як зазвичай. Тим паче ті знання, що я отримала, будуть корисними не тільки в галузі судової журналістики. Я б сказала навіть, що ці знання мають бути у кожного журналіста, що хоче стати професіоналом.



Леся Луцьок
I Школа судової журналістики

Ми були першою й експериментальною генерацією студентів ШСЖ. Наші лекції проходили в стінах КАА-Су, тому ми відчули судову атмосферу на собі. Спойлер: не гнітюча.

Не обійшлося без нюансів та недоліків, але загалом сподобалось. Переважно лекції були цікаві і прокачували наші вміння. Нам розповідали про судову систему України, і США та різницю між ними, про специфіку роботи видань, які висвітлюють судову тематику, та жорстоко, але дієво правили наші тексти.

З часом забуваються юридичні та судові нюанси й різниця між рішенням та ухвалою. Але деякі моменти, вичитки матеріалів і круті ресурси, можуть допомогти не тільки в судовій журналістиці, але й у розробці сюжетів чи журналістських розслідувань.

4 школи
судової
журналістики

Правила комунікаційної стратегії та сильних текстів
4 ознаки фейків і ботів та аналіз пропаганди
Сила свободи слова та конкуренція прав

50

студентів

Інститут міжнародних
відносин КНУ ім. Т.Шевченка

Київський університет ім. Бориса Грінченка
Національний авіаційний університет

∞

кількість годин,
проведених зі
студентами

НПУ ім. М.П. Драгоманова

судових
засідань 19

Типи коментарів до судових
рішень на прикладах
публікацій у ЗМІ

21

лектор

6

університетів столиці

Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка

ШКОЛА СУДОВОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ

Історія успіху та поради від
редакторів та журналістів

25

особистих
блогів на
сайті 6aas.gov.ua

Система судоустрою, внутрішня структура
суду, основні поняття, положення та
засадничі принципи правосуддя

Моє перше судове засідання

31

випускна стаття

Про медіаграмотність від юриста
Судовий процес очима вільного слухача

1
проектна
робота

25

«Школа судової журналістики». Як студенти підкорювали суд
Всі ми рівні: доступність по-українськи на прикладі суду теми лекцій
тренінгів

23



Шостий апеляційний адміністративний суд
01010, Україна, м. Київ, вул. Московська 8, корп. 30
тел.: +38 044 254-20-46

e-mail: inbox@6aa.court.gov.ua
website: 6aas.gov.ua